Cumhuriyet'in parasız mizah ekidir

Cumhuriyet
DİNOZOR 1

11 ARALIK 1996
ÇARŞAMBA

BARIŞ İÇİN 1 MİLYON İMZA GİRİŞİMİNE ENGELLEME!

Sivil toplum örgütlerince başlatılan "barış için 1 milyon imza" girişiminde imza sayısı 1 milyonu aştı. Barış istemine yönelik yoğun ilgi karşısında kampanya daha da yaygınlaştırılarak sürerken, barıştan rahatsız savaş tüccarlarının engellemeleri de giderek artıyor.

BİR İMZANIZ YETER!

SAVAŞ İÇİN 1 İMZA GİRİŞİMİ

Aynen devam...
.....

BÜLENT ARABACIOĞLU ÇİZDİ: PANOZOR
6-7. Sayfalarda

APTÜLİKA'DAN ÖĞRENCİ SORUNLARI 5. Sayfada

Bu devlet silah tüccarlarını seviyor. Emperyalizmin egemen ülkelerini seviyor. Azman holdingleri seviyor. Kendi adına kan döken kahraman(!) tetikçileri seviyor. İlkel aşiretleri seviyor. Kaleminden yağ damlayan yalakalarını seviyor. Yoksul kitleleri iliğine kadar sömüren ağır hacı hoca takımını her şeyden fazla seviyor. Bu kadar geniş gönüllü devlet, sadece aydınları sevmiyor. Yazarları, çizerleri, halkı birazcık daha aydınlansın diye aklının ışığını kâğıda döken beyin emekçilerini sevmiyor. Çünkü aydınların suçu büyük: İnsanlaşmak, insanlaştırmak. Devletin ürkme sebebi bu, çünkü devlet sürü istiyor.

tespit tutanağı

✎ Sağa sola yalakalık yapıp oy kapmaya çalışan partiler sayesinde, her seçim ortamında bi kaç ilçe il oluveriyor. Peki, oluyor da n'oluyor?.. Eski plaka sistemimizdeki o bal dök yala düzen kaybolup, yerine 67'den sonra karmakarışık bi sayılar yumağı ortaya çıkıyor. Bu plaka numaraları içinde kedi yavrusunu kaybetse bulamaz... Karabük kaç, Bartın kaç, bilen beri gelsin. Çare yok mu? Var! Küsuratlı plaka sistemi. Şöyle; her büyük ilden ayrılıp il yapılan ilçeye o ilin küsuratlı plaka numarası verilsin. Örneğin, İstanbul'da Bakırköy il yapılırsa plakası 34.1, İzmir'de Ödemiş il yapılırsa 35.1 olsun. Biz de neyin ne olduğunu bilelim...

✎ Kamuoyu araştırmalarına göre DYP ve ANAP sürekli oy kaybediyor, RP ise hâlâ birinci parti... Demek ki bi seçim olsa HOCA-BACI iktidarından HACI-HOCA iktidarına geçeceğiz.

✎ Cep telefonu denilen sinir bozucu alete illet olanlar, tepki olarak Cep Posta Kutuları taşısın.. Efendi gibi mektuplar yazılıp postalansın. Gelen mektuplar keyifle açılıp okunsun... Bu hareket karşısında bu kez onlar illet olup sinirden cep telefonlarını yiyeceklerdir.

Erdal Belenlioğlu

Cumhuriyet DİNOZOR

Karınca kararınca

Ülkemiz adeta **"doğal park."** Ne yana dönseniz, **"nevi şahsına münhasır"** bir mahlukla karşılaşıyoruz. Politikadan futbola, medyadan topluma kadar, hayvan isimleri açısından bereketli bir ülkede yaşıyoruz. Ne yok ki?

At var. Hem de Kırat.

Krallığı çoktan kaybetmiş Aslan Sosyal Demokratlar var.

Çalışkanlığı tartışılır Arılar var.

Barış yanlısı Güvercinler de var, savaştan yana Şahinler de.

Dumanlı hava sempatizanı Kurtlar var.

"Otel Ayısı" bile mevcut.

Başka? Kara Kartallar. Sarı Kanaryalar.

Beyaz Martılar.

Yeşil Timsahlar.

"Minik Kuş" haber taşıyor, **"Ardıçkuşu"** yorum yapıyor.

İmaj çağında medyayı **"Renkli Kelebekler"** sarmış. Paparazzi'nin bir başka adı **"Muhabbetkuşu"** mudur?

İnek Şaban'la yatıp, İnek Şaban'la kalkan "enteresan" bir nesil yetiştiriyoruz.

Koç'un buzdolabına taksit ödüyoruz, **"Deve"** sigarası içiyoruz, Minik Serçe'yi dinliyoruz (telefonları dahil), Devekuşu'nun yapımlarına gülüyoruz,

İtalyan Aygırı Stallone hemen her akşam ekranlara.

"Manda" bağımlıları giderek çoğalıyor.

Köstebekler de öyle.

"Bukalemun" olmak, hiçbir çağda bu kadar moda olmamıştır. Daha?

Rant düşkünü leş kargaları, alaturka liberalizmin işbitirici çakalları, hiçbir şeyi umursamayan koyun sürüsü çoğunluk, sürüyü kolaçan eden çoban köpekleri, sayıları giderek azalan kelaynak aydınlar.

Hayatımız **"fabl"** gibi.

Bu kadar **"Geyik"** muhabbeti yeter.

Yaşanan bu hayvan masalına, bir katkı da bizden: Artık **Dinozor** da var.

Yarasalara inat merhaba.

Biz karanlık bir mezbaha değil, güleryüzlü bir ülke istiyoruz.

Cumhuriyet DİNOZOR

Sayı: 1 - 11 Aralık 1996

● Basan ve Yayan: Yeni Gün Haber Ajansı A.Ş. ● Genel Yayın Yönetmeni: **Orhan Erinç** ● Genel Yayın Koordinatörü: **Hikmet Çetinkaya** ● Yazışleri Müdürleri: **İbrahim Yıldız** (Sorumlu), **Dinç Tayanç** ● Yayın Yönetmeni: **Zafer Temoçin**

İnsan Hakları Yerel Bildirisi

● Bütün insanlar, hakları ve onurlarıyla eşit ve özgür olarak doğarlar.

Bu yüzden herkese eşit işkence ve baskı uygulanır. Birine cop sokuluyorsa diğerine de sokulur. Kimsenin hakkı yenmez!

● Bütün insanlar akıl ve vicdana sahiptirler ve birbirlerine kardeşlik duygularıyla davranmalıdırlar.

Gerektiğinde kardeş kardeşi vurmalıdır, bu da en doğal insan hakkıdır!

● Herkes ırk, renk, cins, dil, din, siyasal veya diğer bir inanç, ulusal ya da toplumsal köken, servet, doğuş ya da herhangi başka bir durumdan dolayı ayrıma uğramadan, bu bildiride ilan olunan hak ve özgürlüklerden yararlanma hakkına sahiptir.

Bununla birlikte, babanın vurduğu yerde gül biter, koca sever de döver de, kadının sırtından sopayı, karnından sıpayı eksik etmemek gerekir!

● İnsanlar arasında uyruğu bulundukları ülkenin ya da bölgenin, bağımsız veya bağımlı, özerk ya da herhangi bir biçimde kısıtlı oluşuna bakılarak, o ülke ya da bölgenin siyasal, hukuki veya uluslararası konumundan dolayı ayrım yapılamaz.

Bu ayrımın ortadan kaldırılması için "Kürt yoktur, bunlar Dağ Türkleri'dir"

denilir, Nevruz çok eskilerden beri kutlanılan Türk bayramı olarak ilan edilir!

● Yaşam, özgürlük ve kişisel güvenlik her insanın hakkıdır.

Fakat idam etmek de devletin hakkıdır. Beslenmez, asılır!

● Hiç kimse kölelik ya da kulluk altında bulundurulamaz; kölelik ve köle ticareti her türlü biçimiyle yasaktır.

Ve fakat yedi sekiz yaşında çocukların sigortasız, güvencesiz çalıştırılmaları, ekonomik olarak zaruridir!

● Hiç kimseye işkence ve zulüm uygulanamaz, insanlık dışı ya da onur kırıcı biçimde davranılamaz, ceza verilemez.

Elektriği bulanın da bir insan evladı olduğu düşünülürse, bir kişiye o elektriği vermek insanlık dışı olarak algılanamaz. Ayrıca Filistin askısını da uzaydan getirmediler, o da kul yapısı!

● Herkes nerede olursa olsun hukuki kişiliğinin tanınması hakkına sahiptir.

Hatta hukuki kişiliğin yanı sıra devlet için kurşun sıkan kahraman yiğitlere çeşitli kimlik ve kişilikler de tahsis edilebilir!

● Kimse keyfi olarak yakalanamaz, alıkonulamaz veya sürgün edilemez.

Kesinlikle böyledir. Kimse kimseyi keyfinden gözaltına alıp kaybetmez. Kimse kimseyi keyfinden sürgün etmez. Gerekiyordur, yapılır!

● Bir suç işlemekten sanık her insan, savunması için kendisine gerekli bütün koşulların sağlanmış bulunduğu açık bir yargılanma ile yasalar uyarınca suçlu olduğu kanıtlanmadıkça suçsuz sayılır.

Yargısız infaz bu hükümlerin dışında tutulur. Şüpheli görülen bir insan, yargılamaya gerek duyulmaksızın öldürülebilir...

● Herkesin herhangi bir devletin toprakları üzerinde serbestçe yolculuk etmek ve yerleşeceği yeri seçmek hakkı vardır.

Bu yer ahiret olabilir. Buraya serbestçe yolculuk edilebilir...

● Her insanın tek başına ya da başkalarıyla birlikte mal ve mülk edinme hakkı vardır.

Söz konusu hak nedeniyle kimsenin malvarlığı araştırılamaz, "Nereden buldun" diye sorulamaz...

● Her insanın düşüncelerini özgürce açıklama hakkı vardır.

Yargıçlar bu haklarını kullanarak istedikleri yazarlar için verdikleri yüzlerce yıl cezaları özgürce açıklayabilirler...

● Her insanın, doğrudan doğruya ya da serbestçe seçtiği temsilcileri aracılığıyla ülkesinin yönetimine katılma hakkı vardır.

Seçtikleri siyasilerin mafya bağlantısıyla, aynı zamanda mafya yönetimine de katılınmış olur.

● Her insanın dinlenmeye, eğlenmeye, özellikle çalışma süresini akla uygun sınırlar içinde tutmaya ve belli aralıklarla ücretli tatillere hakkı vardır.

Patronlar bu en doğal insan hakkının kullanılması doğrultusunda işçilerini işten çıkartabilir... İşten çıkan yurttaşlar özgürce dinlenip eğlenirler.

● Her insanın, toplumun kültürel yaşamına serbestçe katılmaya, güzel sanatlardan zevk almaya, bilimsel ilerlemeden ve bunun nimetlerinden pay almaya hakkı vardır.

Sakıncalı, bölücü, yarıcı, kırpıcı kitapları yakmaktan zevk almak da devletimizin hakkıdır!

Erdal Belenlioğlu
Vedat Özdemiroğlu

Şişe ile kapağı

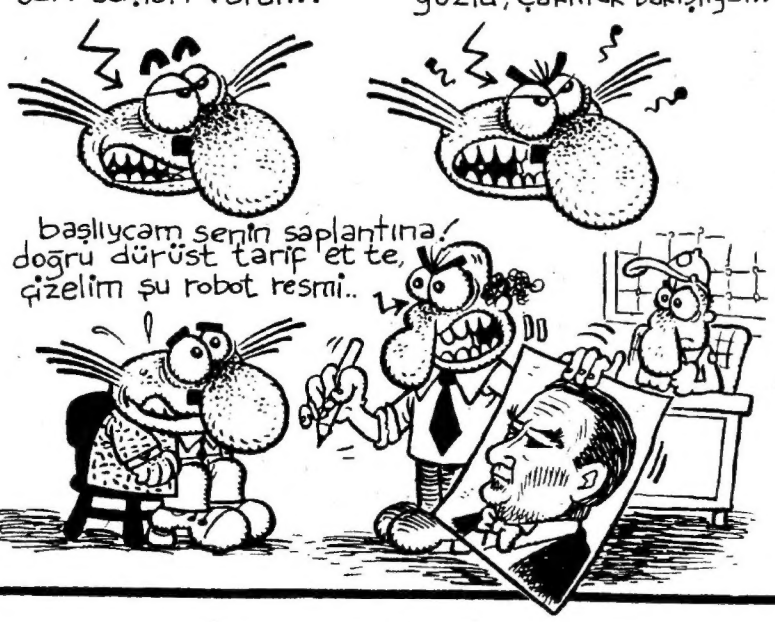
FERHAN ŞENSOY

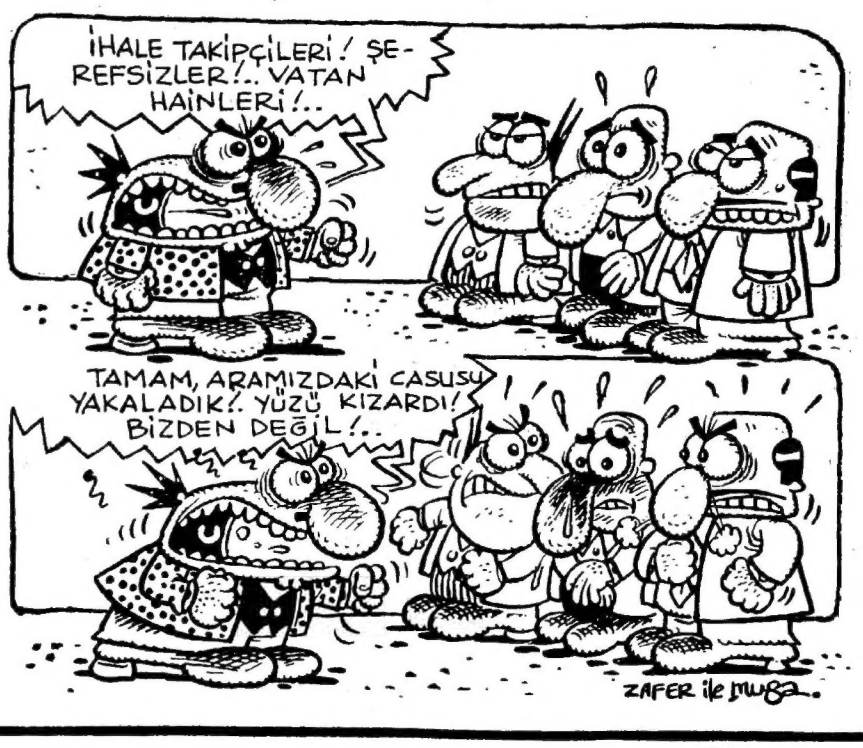
Olasılık dışı, dudak uçuklatıcı salaklıklar da var, nasıl oldurulmuş bir türlü anlayamıyorsunuz. Bir tür mucize gerçekleştirilmiş oluyor yani. Bu yalnız bize özgü. Hiç düşünülmese de olur kıvır-zıvırtıyı, ince eleyip sık overloklayarak ıcık cıcık düşünüp usa sığmaz uğraşlar üretmekte üstümüze yok. Böyle bir başarıyı başka hiçbir millette gözümleyemezsiniz. Bizi farklı kılan da o zaten.

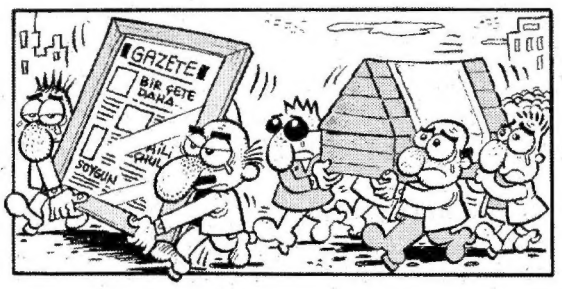
Örneğin, saat ibreleri yönünde çevrildiğinde, onu altı noktadan yalnızca zorlanmadan kopmayacak bir güçte tutan yerlerinden kopup, cırt diye şişenin kolyesi olarak boynunda kalacak halkadan ayrılıp, bir saniyede rakı şişesinden uzaklaşması gereken metalimtrak rakı şişesi kapakları, bir türlü o altı noktadan ayrılamıyorlar. Buna sinirlenerek rakı şişesinin kuğu boynunu kıl testeresiyle kesen var. Az biraz cam kırıklı içiyor rakıyı, dili mili kanıyor, olsun... Karadeniz yöresinde şişeyi dibinden açan arkadaşlar görülmüş. Bir tornavida ve bir çekiç yardımıyla, yani her ikisinin hoyrat sevişmesi sonucu, kapağı delip, o delikten rakıyı imbikleyen var. Rakı şişesini mengeneye alıp pense ile açan mutlaka olmuştur. İlk kez benim aklıma gelmiyor ya! Testereyle altı noktayı eğelemek yoluyla kapağı açanı gözümle gördüm. Bıçakla kapağın "ka" bölümünü "pak" bölümünden ayırmak için çaba sarfederken yaralanan bir sürü insan var. Gel dikiz ki kapağı açılması gerektiği gibi, saat ibreleri yönünde çevirerek açmayı başaran yok. Bu sanayii üretim hatasını telafi etmek üzere, uyanığın biri o esrarengiz şişe kapaklarını açıcı bir kanırtgan açacak üretiyor. Gazoz açacağı mantığından giderek üretilmiş pipo gibi bir zamazingo. Açılmamakta direnen rakı kapağının üstüne pipo deliğini oturtuyorsunuz, kanırtınca zart diye söküp alıyor kapağı yerinden. Buyrun size hiç gereksiz bir iş kolu. O salak kapak kendi kendine açılsa, böyle açacaklar üreten bir fabrikaya ve o herifin fabrikatör diye kart bastırmasına, yani matbaadaki "İsmim yaldızlı yazılsın, adres italik harflerle olsun" ekstra-larjlaşmalarına hiç gerek olmayacak.

Üstelik o açacağın açmayı beceremediği rakı kapağı da var. Belki bir gün başka birisi de o açacağın açamadığı şişe kapaklarını açma aygıtı yapacak. Bu tür renkli Türkçe salaklıklar kendilerine gereksiz yan iş kolları üretiyorlar. Emek ziyanlığı. O kanırtgan açacağın üretimi için kimbilir kaç işçi çalışıyor? Üretim sırasında iş kazası geçiren var. İşi salakça bulup iş hayatına genç yaşta küsen çıraklar var.

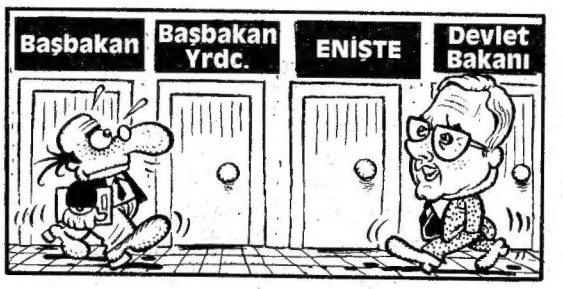
Büyüyünce pezevenk oluyorlar. O salak şişe kapağı kendi kendine açılsa, bütün bunlar olmayacak. Kimse durup dururken pezevenk olmaz. O salak şişe kapağı cırt diye açılsa, bu yazıya ne gerek var?







Cumhuriyet DİNOZOR



TOSUNLARA İMAJLAR

Jünyor Türkeş, bıyıksız ve modern MHP imajı yaratmak istediklerini söyledi. Muhabirimiz, MHP'lilerin yeni imaj alternatiflerini ele geçirdi. İşte kahramanlara düşünülen modern şekiller.

✔ Bıyık yok, saç yok, kaş bile yok. Sadece kafaya dokuz ışığı temsilen, dokuz adet ampul çizilecek.

✔ Lacivert ceket, beyaz gömlek, gri pantolon, siyah ayakkabı ve kurşuni kasaturayla gezilecek.
✔ Silahlar da belli bir kalibreden fazla olmayacak.
✔ İç çamaşırı olarak, üstünde kurt resmi olan fanila ve içinden zincir geçen don giyilecek.
✔ Bıyık kesilmeyecek, fakat her an kesime hazır olması için suratta traş köpüğüyle gezilecek.

YENİ GÜNAHLAR

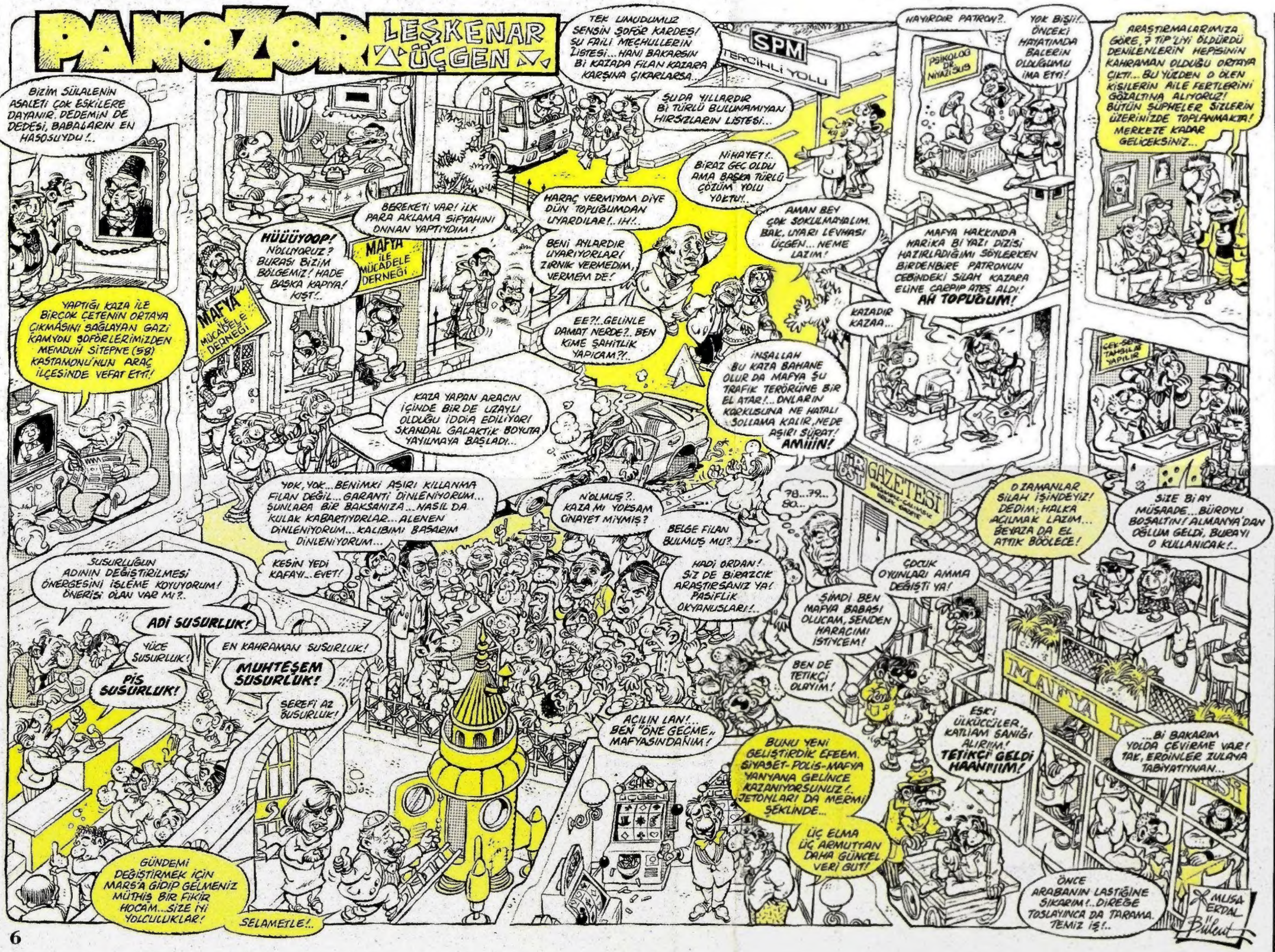
Dinci basın tarafından sık sık yayınlanan bilirkişi raporlu günah davranışlara yenileri eklendi.İsmini not almayı unuttuğumuz bir yetkilinin açıklamasına göre şu davranışlar günah: Misafirliğe gelen çocuğun kafasına kolonya dökmek,

erken yatıp erken kalkmak, bir yumurtayı sütle çırpmak, kediyi uyurken seyretmek, uyurken birden fazla yorgan kullanmak, amuda kalkmak, kağıt helva yemek, isim-şehir oynamak, soket çorap giymek, çıkmaz sokakta leblebi yemek, merdivenleri üçer üçer çıkmak, horlamak, şaşı bakıp şaşırmak.

Tencereye kapak lazım!

Hürriyet'in TV eki Teleskop'ta iki hafta üst üste Hülya Avşar ve Tanju Çolak telefon röportajları yayımlandı:
Hülya Avşar'a soruluyor:
- Neden şöhretinizi Edirne ötesine taşıyamıyorsunuz?
Cevap:
- Benim hedefim Avrupa değil. Ben Amerika sineması içine girmek istiyorum. Dünyaya açılmak istiyorum. Geçenlerde 3 günlük tatil için Amerika'ya gittim. İçimden geçirdim. Acaba şuradan Hollywood'a gitsem, bir iki temasta bulunsam, bir faydası olur mu diye. Şimdi, "Bir oyuncu dünyaya açılmayı istiyorsa bu tatildeyken mi aklına gelir, yoksa daha titiz bir yöntem mi gerekir" sorusuna geçelim ve Tanju'nun soru - cevabını okuyalım:
- Tanju Çolak bundan böyle daha durgun bir yaşamı seçecek mi?
- Benim yaşamım zaten durgundu. Neden bu ilişki hâlâ bana soruluyor da karşıdaki kişiye sorulmuyor. Bu beni çok sinirlendiriyor. Kaç yaşındasınız?
- 24.
- Sen 24 yaşındasın. Hangi skandaldan bahsediyorsun. Bahsettiğiniz skandalları hep medya yaratıyordu. Şu anda ben de medya dünyası içinde bir insanım.
- Siz yeni gazeteci sayılırsınız...
- Ben Milliyet gazetesinde 212 Sayılı Basın Kanunu'ndan kadroluyum. Belki bana bu soruları soran siz bile kadrolu değilsiniz.
- Hayır, üç yıldır kadroluyum...
- Neyse, siz suya "bu" derken ben medyadaydım.
- Röportaja devam edecek misiniz?
- Hadi hadi sorularınızı çabuk sorun. Çok komedi sorular soruyorsunuz.
Telefonumun şarjı bitiyor. Bu son soru olsun.
Ve tele-röportaj, Tanju'nun tuhaf konuşmalarıyla sürüp gidiyor.
Her ikinizden de rica ediyoruz, "temas uzmanı" Hülya Hanım ve "212'den kadrolu" Tanju Bey, lütfen tekrar birleşin. Bu kadar uygun bir "zekâ benzerliği" az görülür çünkü.

V.Ö.



fiko'nun sarkacı

Vatan yahut Susurluk!

Susurluk'ta Mercedes marka bir otomobil ile karşı yönden gelmekte olan bir kamyon çarpıştı. Otomobilde bir milletvekili, bir polis şefi, bir kartel, bir manken, 6 silah, 3 uzunburun, 150 mermi, 28 parça kaçak turba esec, 24 kutu koza ve çok miktarda kuzumuz patatesi bulunduğu tespit edildi.

Gözaltına alınan kamyon şoförü, Nobel Barış Ödülü'ne talip gösterdiğimiz kamyonun kasasında büyük şehirlere girmelerinde güçlük çıkardılar.

Azımsenmeyecek bir grup elçi geçti. Ayrıca yapılan aramada, kamyonun yakıt deposuna gizlenmiş 35 kilo esrar yakalandı.

Esrarı teslim almaya geldiği sanılan bir jip, kalabalığı görünce olay yerinden hızla uzaklaşırken karşıdaki karşıya geçmekte olan hamile bir kadına çarptı. Yaklaşık sekiz birliğe katılmadaki bombayla uçkura yapmaya giden teröristi kadın patlayıncaya yol, trafiğe uzun süre kapandı.

İzdihamı önlemek için getirilen, beklenen polis panzeri, aromatik sevkiyatından geç dönünce olay yerine toplanan halk, PKK aleyhine sloganlar atarak havaya ateş açtı. Halkı yatıştırmaya çalışan yetkinin sahte peygamber olduğu ve Gece Hattı'na çıkmak istediği belirtildi.

Kazaya ilk giren, fakat sonra yol kenarındaki arazide kaybolan kişi, ormanlık arazide elindeki çuvalları görmeye çalışırken yakalandı. Çuvallarda, kahvede okey çiftlerken yakaladığı arkadaşının kesik kafası, kavgı emgi karışımı eğeri ve ev sahibinin bağırsakları bulundu.

Mercedes'in bagajından kaybolan beyaz bir çanta, kırmızı bir zarf ve turuncu bir portakal hakkında ifadeler almak koromalar cinayet sanığı çıktı. Geçici hafıza kaybı sırasında yazdığı hikâyeler "bestseller" olan milletvekili de "Hikâye sanatının Güneydoğu'dan yükselen güneşi" oldu.

Soruşturmanın selameti açısından İstanbul Emniyet Müdürü, bir ilçenin müdürü ve Yalova Kaymakamı görevden alınırken, "O dört kişinin aynı arabada bulunması Türkiye'nin üstünü" diye yazan gazeteci ise teröristlere yataklık ettiği gerekçesiyle tutuklanarak cezaevine kondu.

Fikret Bekler

Kanguru'nun Kan Gururu!..

İngiliz denizci, kaptan **James Cook,** 18. yüzyılda Avustralya kıtasına adım attığında daha önce hiç görmediği bir hayvanla karşılaşır. Yanındaki yerliye hayvanın adını sorunca **"kanguru"** yanıtını alır. Böylelikle, arka ayakları üstünde sıçrayarak yol alan, yavrularını karnındaki kesesinde taşıyan ve kızdırılmadığı sürece son derece uysal olan hayvan o günden sonra **"Kanguru"** adıyla anılır.

1778'de, Sandwich adalarında bir yerli tarafından öldürülen James Cook'un **"Bu hayvanın adı ne?" diye sorduğu yarli tarafından da sevildiği söylenemez. Çünkü, kanguru sözcüğünün yerliler dilindeki gerçek anlamı şudur: "Bilmiyorum..."**

Bir kanguru sıçrayışı yaparak koltuğuna oturalım bir sinemanın. **"Kurtuluş Günü"** adlı filmi seyrediyorum peyazperdede. ABD başkanı uzaylıların açtığı ateşten sağ kalmayı başarabilmiş pilotları bir hangarda toplamış son saldırı öncesi söylev çekiyor: **"Gemileri bizden daha büyük olabilir. Bizden daha ileri bir uygarlık olabilirler. Ama, kazanan biz olacağız"...** Mister President'ın bu sözleri üzerine gaza gelen pilotlar, dünyanın kaynaklarını sömürmek isteyen uzaylıların üstlerine atılarak insanlığa karşı yapılan soykırıma son verirler. İzlemekte olduğunuz **"Bir Sunay Akın Filmi"** olsaydı, başkanın sözlerini içeren sahne başka türlü çıkardı karşınıza: Mister President'ın söylevinin ardından pilotlar yine uçaklarına koşarlar ama, aralarından biri yerinden kımıldamaz. Dolduruşa gelmeyen pilot, başkanın **"Sen niye gitmiyorsun yavrucuğum?"** sorusu üzerine konuşur: **"Çünkü size inanmıyorum. Kolomb ve adamları topraklarımızı elimizden almak için gemileriyle geldiklerinde atalarımız da sizin gibi konuşuyordu. Ama, kaybeden biz, yani Kızılderililer oldu!.."** Ogala'lar ve Cheyenne'ler, general **Custer**'e, saatlerce atından inmeyip kendilerini kovaladığı için **"Sağlam Kıç"** adını takmışlardı.

Kızılderili soykırımının sorumlularından biri olan George Amstrong Custer, o denli zekiydi ki, ünlü savaş akademisi West Point'te, 34 öğrencili sınıfın başarı listesinde son sırada yer alıyordu! Kurtuluş Günü filmiyle insanlara verilmek istenilen mesajın aksine, barış yerine saldırganlığı yeğleyen hep Amerika olmuştur. Washington, **Jefforson** ve **Lincoln** ile birlikte Rushmore dağında kayalıklara oyulmuş dev bir büstü bulunan **Roosevelt**'e kulak verelim: **"Kudretli uygar ırkların savaşma güdüsünü hiçbir zaman yitirmemeleri gerekir..."** Şu işe bakın ki, bir filmde general Custer rolünü ileride ABD'nin başkanlığını yapacak olan **Ronald Reagan** oynamıştır. Kızılderililer Custer'e, beyaz adam ile dost olduklarını, ama demirden yol üstünde ıslık çalarak ve öfkeli dumanlar savurarak yol alan **"Demir At"**ın kendilerine ayrılan topraklardaki av hayvanlarını kaçırdığını söylemişlerdi.

O yıllarda tren, Kızılderililer için Kurtuluş Günü filmindeki uzay gemilerinden farksızdı. Filmi izleyenleri gözü açık uyutmaları gibi uzun süren yolculuklarda trenlere arkaya kadar yatabilme özelliğine sahip koltuklar konulmuştu. Yolcular, biletlerini şapkalarının kenarlarındaki kurdelenin arasına sıkıştırarak uyurlardı. Böylece, kontrolörün sizi uyandırıp bilet sormasına gerek kalmazdı. Trende uyumayan yolcular vardı ve bunlar, zengin olma umuduyla geldikleri toprakların asıl sahibi olan Kızılderililere trenin penceresinden zevk olsun diye ateş ederlerdi. Uyuyan Tavşan adlı uyanık bir Kızılderili, rayları iki yana açarlarsa Demir At'ın devrileceğini ve böylelikle peşinde sürüklediği tahta evlerde neler olduğunu öğrenebileceklerini ortaya atar.

Öneriyi beğenen Kızılderililer Demir At'ı devirmeyi başarırlar. Tahta evlerin kapılarını açtıklarında un, şeker, kahve çuvalları, ayakkabılar ve fıçılar dolusu viskiyle karşılaşırlar. Ateş suyunu içen Kızılderililer bir vagonda buldukları kumaşları atlarının kuyruklarına bağlayarak dörtnala uzaklaşırlar. Trendekiler, toz bulutu içinde dalgalanan rengârenk kumaşların ardından bakakalırlar... Amerika'yı boydan boya kateden Kuzey Pasifik Demir Yolu'nun açılış törenine Oturan Boğa da davet edilir. Konuşma yapmak üzere kürsüye çıkan Oturan Boğa'nın sözlerini yanındaki subay konuklara şöyle çevirir: **"Kızıl ve yumuşak kalbimle size hoş geldiniz diyorum..."** Alkış seslerine bir anlam veremez Oturan Boğa. Kendi diliyle şunları söylemişti çünkü: **"Bütün beyaz insanlardan nefret ediyorum. Yalancı ve hırsızsınız. Topraklarımızı alıp bizi sürgün ettiniz."** Kurtuluş Günü filmini izlediğim sinema salonunun perdesinde **"The End"** yazısı okunduğunda büyük çoğunluk ayağa kalkmış ve ağızları mutluluktan bir karış açık olarak ABD'nin dünyayı kurtarışını alkışlıyordu... Oysa ben, **Cevat Kurtuluş**'un bir filmini izlemeyi tercih ederdim!

SUNAY AKIN

SIKILIYORDU PRESİDANT

Binli yılların sonu. Yeni Dünya Düzeni, bütün kurallarıyla işlemekte. Yükselen değerler, bütün piyasalara ve tersanelere girmiş. Amerika Birleşik Devletleri, dünyanın mega hakimi. Başkanın saksafon çalmaktan başka işi yok. İşgal edecek yer kalmamış. Üçüncü Dünya Ülkeleri kesmez olmuş. Canı çok ama çoook sıkılıyor...

MUSA GÜMÜŞ - ÜMİT ATALAY

Son dakikada aldığımız bir habere göre...

Metin Hakyeri

Aziz Nesin'in cesedi çalınamaz

Susurluk musurluk derken koskoca Vehbi Koç'un çalınan cesedi unutuldu gitti. Sosyologlar boşuna "Bu toplum belleksiz" deyip durmuyor. Koç'tan ne bir ses, ne bir nefes... Faili meçhul hırsızlık gizini koruyor. Yazar Demirtaş Ceyhun, hırsızlık olayından hareketle Koç'la Nesin arasındaki farkı açıkladı.

Ceyhun'a göre Nesin'in ne kadar eli sıkı olduğunu bilenler aynı zamanda ne kadar ileri görüşlü olduğunu da kabul etmek zorunda. Mezarının bilinmemesini istemesinin gerçek nedeni, Koç'un başına gelenin kendi başına da gelebileceği ihtimalinden kaynaklanıyor. Yani Aziz Usta cesedinin çalınmasına karşı önlem almış. O kadar eli sıkıymış ki cesedini bile saklamış. Vehbi Koç'u çalmak kolay, sıkıysa Aziz Nesin'i çalsınlar bakalım.

Ecevit'in gözüne ne oldu?

Bülent Ecevit, parti merkezinin resmi açıklamasına göre Kopenhag'a balayına gitmişti. Geçenlerde de Kopenhag'dan bir gözü mosmor döndü. Resmi açıklamaya göre, "Kopenhag'da gözünü yanlışlıkla dolaba çarp"tı. Kamuoyu bu açıklamayla tatmin olmadı. Çünkü her yurtdışına giden lider bir arızayla dönüyor. Mesut Yılmaz da, Budapeşte'te burnunun üstüne üç hilalli bir yumruk yemişti. Kamuoyu Ecevit'in göz olayında şu sorulara yanıt arıyor:

1- Kopenhag'da göze mi geldi?
2- Asabi bir çile çiçeği otel lobisinde tesadüf ettiği Ecevit'e bi kafa mı?
3- Rahşan Ecevit, "Kimdi o şarışın" sorusuna, "Partimizin Merzifon delegesi hayatım" yanıtına daha da mı sinirlendi?
4- Ecevit yıllardır şikayetçi olduğu ünlü tikini mi aldırdı?

Fatih'in cinleri hangi mevkide

Futbol Federasyonu olaya nasıl yaklaşır, ne türden bir ceza verir, belli değil. Ama Trabzonsporlu Fatih'in dediği doğruysa, Bordo-Mavililer her maça 14 kişi çıkıyor. MHP'li Ünal'ın üç hilalini kastetmiyoruz. Trabzon'lu Fatih üç cini olduğunu söyledi geçenlerde. Uzun süre onlarla yaşamış, şimdi ara sıra geliyorlarmış. Futbol Federasyonu Başkanı Şenes Erzik Fatih'in cinlerini yabancı futbolcu statüsünde sayabilir mi? Ali Şen buna ne der? 4 artı 1 tartışmalarına 4 artı 3 cin mi eklenecek? Cinlerden biri sakatlanırsa ne olacak? Formsuz cinler camianın tepkisini çeker mi? Sarı kart cezalısı cin olur mu? Yönetim, gece hayatına alışan cinlerin dikkatini çeker mi? Reha Muhtar cinlerle cin gibi bir röportaj yapar mı? Arçil ve Şato gibi, cinler de üçüz mü?

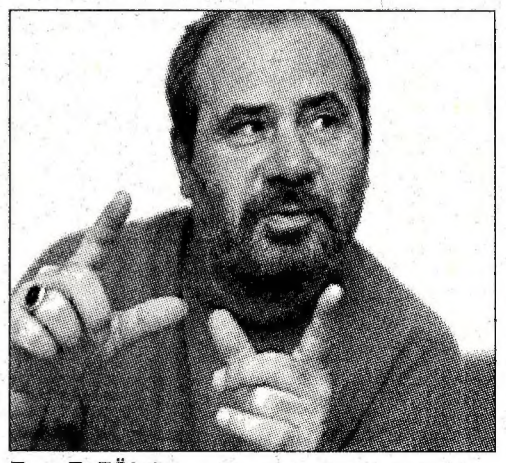
Bu memleket batmış ağa

Cumhuriyet yıllar önceki gazeteyi ek olarak veriyor ya. Arşivler biraz hüzün, bol kahkaha elden geçiriliyor. Geçen 1973 yılının eylül ayı arşivi karıştırılırken yazılışleri camiasının gözü bir habere ilişti. Boğaziçi Köprüsü'ne zam. 10 lira olmuş. Gazetenin o zaman ki fiyatı da 100 kuruş. Şimdi köprüden geçiş 100 bin lira. Gazete de 50 bin. Sonuç: Memleket batmış ağa..

TRT Susurluk dosyasını açtı

Susurluk kazası, devlet-mafya-siyaset haberleri dur durak bilmiyor. TRT'yi, bu konudaki suskunluğu nedeniyle eleştirenler haksızlık ediyor. TRT de geçenlerde Susurluk dosyasını açtı. Gezelim Görelim programında Nuray Yılmaz bizzat Susurluk'tan bildirdi. Susurluk'un tarihi ve doğal güzellikleri TRT 1'de allahına kadar yayımlandı.

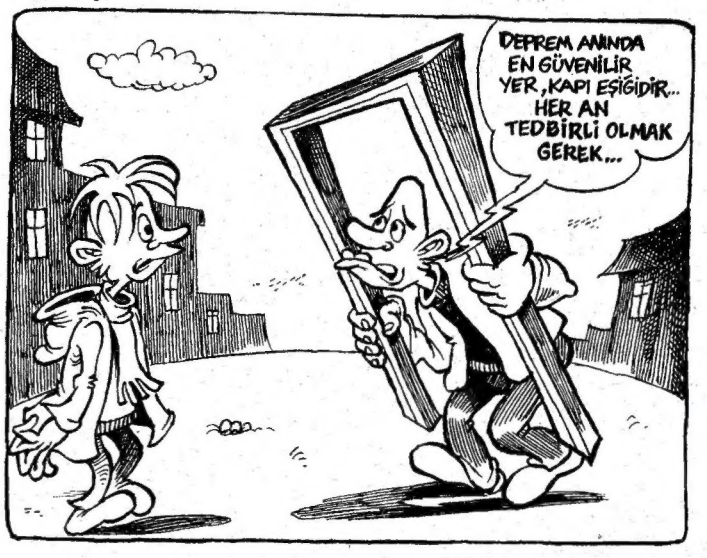
'Bize bi şey olmaz abi' geliyor

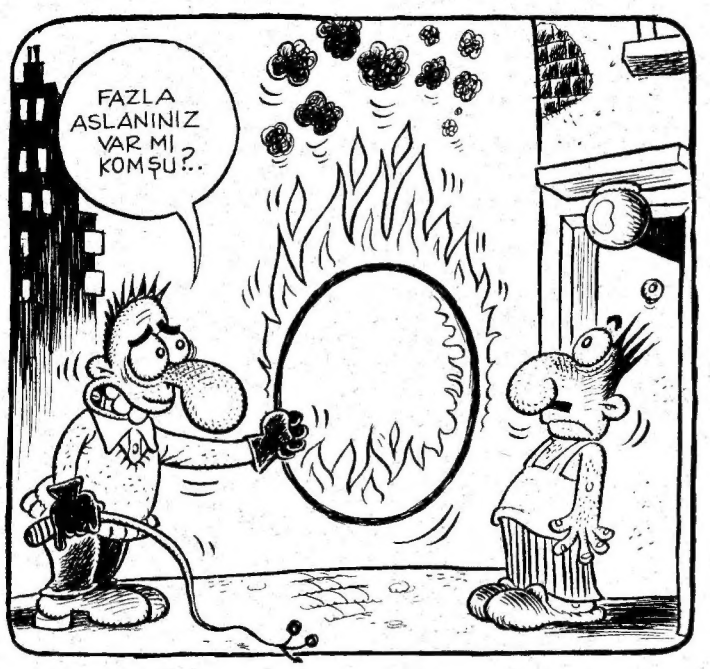


MFÖ'nün Mazhar'ı klip kanalı Kral TV için, "Nerdeydi gençliğimizde" diye iç geçiriyor ama klipleri, klip kanallarını; hayatımıza en az Hasan Hüseyin Ceylan kadar lüzumsuzca giren vj'leri, onun gibi "iplemeyen"ler de var. "Eli yüzü düzgün" kıvamında pişirilen kliplere denecek bir şey yok. Ama klip var klip var. Seyreden var seyretmeyen var. Seyredip, "Memleket ne kadar MTV'leşti diye gururlanan var, işin suyu çıktı" diye kederlenen var. Bülent Ortaçgil mesela... Bir müzik adamı olarak klip "kültürüne" "mümkün olduğu kadar az" ölçüsünde takılanlardan. Gerekçesi tek kelime: "Sinirleniyorum." "Sinirleniyorum" asabiyet yansımasından çok bir sağlık işareti. Yoksa, "Klipler müziğin ticarileşmesinin son örneği. Artık müzik dinlenmek yerine seyrediliyor. Güzel kızlar, yakışıklı gençler, vücut yapıları..." der miydi? Memleketin genel hali de bir parça klip değil mi zaten? Devlet-mafya-siyaset (DMS) üç ayrı parçadan oluşan "Kirli ilişkiler" adlı bestenin klibi gibi durmuyor mu? Ortaçgil "Bu toplumda ciddi şeyler yapmak, abes hale gelmeye başladı. Giderek mizaha dönüşmek zorunda yapılanlar" saptamasında... Umarsızlığa, umursamazlığa bir müzikçi tepkisi... Beni kategorize etme diye "uyarmıştı" Ortaçgil, yakında da kategorize olmuşların şarkısı, "Bize bir şey olmaz abi"yi yapacak.

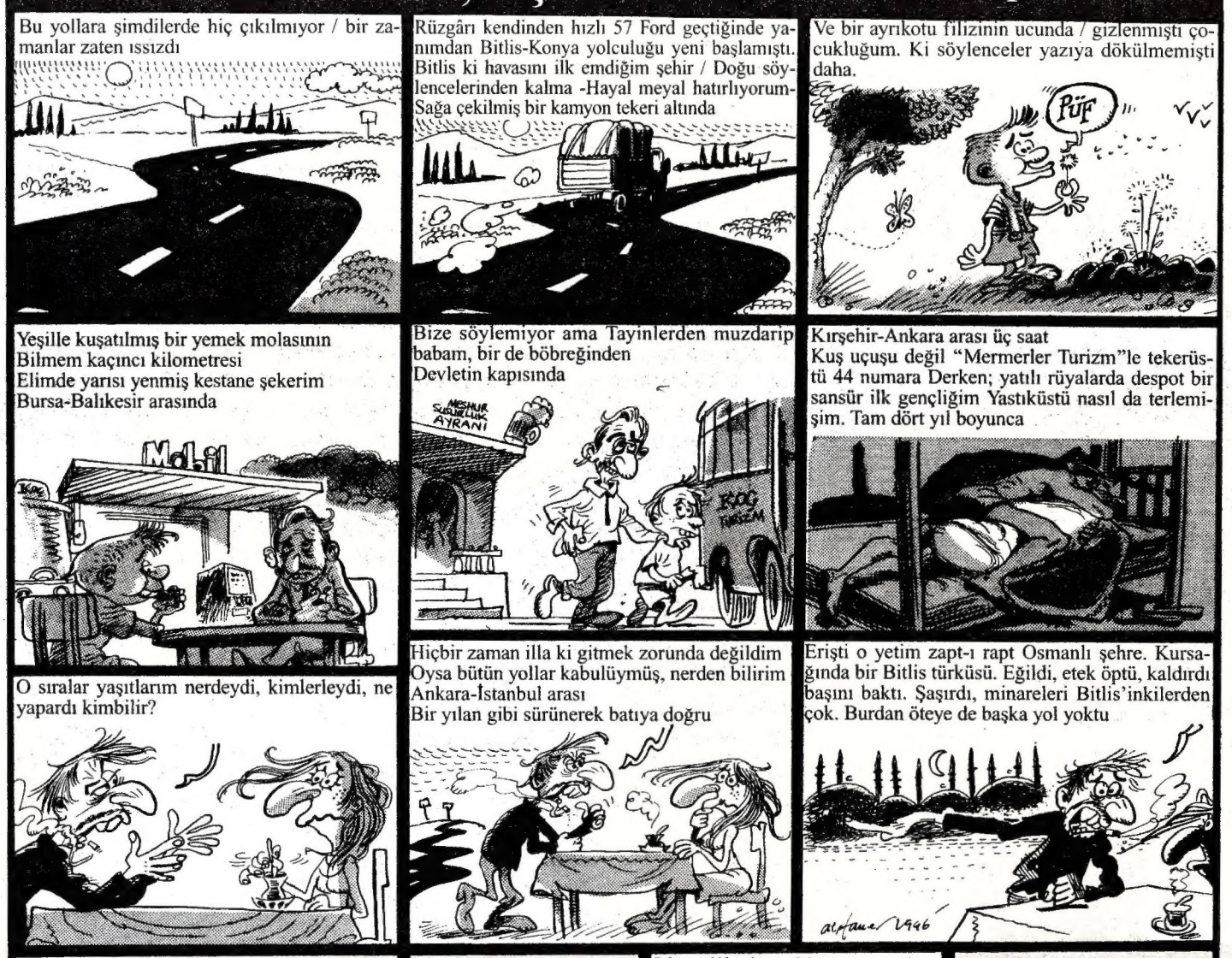
Mini etek sansürü

Hürriyet gazetesi köşe yazarı Serdar Turgut köşe yazılarında, gazetenin kafeteryasında bacak bacak üstüne atan mini etekli gazete çalışanlarından söz ediyormuş sık sık. Bu duruma sinirlenen gazete yöneticileri, mini eteği yasaklamışlar.





YOLLAR BİTMEZ, AŞKLAR BİTER — Alp Tamer



2000'e 4 kala hırsızlıkları

Toplum, dozunu gitgide yükselterek deliriyor. Ünlü Rekorlar Kitabı'na ülke olarak girebilmek için toplu halde, milli birlik ve beraberlik duygusuyla çabalıyoruz sanki. Önce Vehbi Koç'un cesedi, sonra Erol Taş'ın'ın kangren olduğu için kesilen ayağı gömüldükleri yerlerden çalındı. Yakın zamanda şu hırsızları duyarsanız hiç şaşırmayın:

- Radyasyonlu çaylar gömüldükleri yerlerden çalındı!
- Erol Evgin'in peruğu çalındı!
- Ersen'in Dadaşlar'ı çalındı!
- Siyaset Meydanı'nın sol-üst sırasındaki 6 adet konuşmacı toplu halde çalındı!
- Sevda Demirel'in silikonları çalındı!
- Baraj nedeniyle su altında kalan Şanlıurfa'ya bağlı bir köyün İhtiyar Meclisi odası çalındı!

Ali Şen'e menfur saldırı!

Fenerbahçe Başkanı Ali Şen, önceki gece saldırıya uğradı. Bir otel lobisinde Vefa Küçük'le sohbet ederken iyi giyimli, iriyarı bir adam yanlarına yaklaştı.
Ali Şen'in taraftar sandığı meçhul kişi, iç cebinden çıkardığı Beşiktaş parfümünü 15 saniye süreyle başkanın üstüne sıktı. Ali Şen'in yoğun bakıma alındığı ve kimseyle görüştürülmediği öğrenildi.

Bir millet değil ama vekilleri uyanıyor!

Milletvekili maaşlarına düzenli olarak zam yapılıyor. Millet yoksul ama, vekillerinde keyif gıcır.

Dinozor öneriyor: Hükümet memur maaşlarını dolara filan değil de direkt milletvekili maaşlarına endekslese ne şahane olacak. Ondaki artışı başka hiç bi şeyin yakalaması mümkün diil çünkü!

Kestane Olayı ve Süleyman Bey — ALTAY MARTI

"Sizi ben bile kurtaramam"
Matild Manukyan

Uzunca bir zamandır kestanecilerin niçün **"Kestane kebap, yemesi sevap"** diye bağırdıklarını düşünüp halkımız adına bayağı tedirgin oluyordum. Sonunda geçen gün bi kestaneciye patladım:

- Yiyemeyenler günah mı işliyo yani kardeşim. Fakir fukarayı rencide etmeye utanmıyo musun? Bu ani çıkışım karşısında kestaneci yüzüme **Erol Taş** gibi bakıp **Mesut Yılmaz** gibi tane tane konuştu:

- De get la! Manyakmın neyin sen!

Fena sinirlendim. Ruhum 12 Eylül öncesinin anarşi ve terör ortamı gibiydi. Tükürükler saçarak haykırdım:

- Ayıptır beyler! Böyle bağırmayın! Artık din işleriyle kestane işlerini birbirinden ayırmak lazım.

Aramızdaki tartışma uzadı ve sonunda ben bu meseleyi **Süleyman Bey**'e götürmek zorunda kaldım. Yolsuzluk, rüşvet, devlet-mafya-siyaset, Papa-mafya-**Ağca,** kontrgerilla, yargısız infaz ve enflasyona amenna!

Ama bu ülkede memleketin bi kestanecisine özgürce fikirlerini söyledin diye, o kestaneci akrabalarıyla bir olup maşayla senin kestaneni çizmeye kalkışıyorsa, ben bu hadiseyi Cumhurbaşkanı'na kadar götürürüm arkadaş!

Yarım saat sonra Köşk'teydim. Kapıdaki görevliler içeriye girmeme izin vermeyince **Reha Muhtar Bey**'in program jeneriğindeki vatandaş gibi çığlık atmaya başladım: **"Nerde bu devlet, nerde bu millet!"**

Sonunda gürültüye Süleyman Bey geldi. **"Vatandaşla aramdan çekilin. Dicle nehrinin kenarında kuzu kaybolsa ondan bile ben sorumluyum."** diye bağırarak korumaları azarladıktan sonra bana döndü ve ağır ağır sordu:

- Söyle bakayım, sen benim neyimsin?

Şaşırıp kaldım. Kekeleyerek:

- Nasıl yani neyinim, diye sorabildim.

- Canım memurum musun, işçim misin, köylüm müsün, emekli-dul veya yetimim misin? Söyle bana sen kimsin, kendini kategorize et! Biraz düşünüp cevabı patlattım:

- Ben senin delinim.

- Hah, bir sen eksiktin. Bu gül gibi ülkede sen de mi dertlisin? Neyin var? Anlat, açıl bana. Çocukluğundan bahset.

Sayın Cumhurreisim öyle tatlı konuşuyordu ki bir an realitemi tanıyacağından korktum. Hık mık ederek kısaca kestaneciyle aramde geçen meydan muharebesini anlattım. Olaya inandırıcılık katmak için bazı yerlerde efekt bile yapıp hadiseye bir **"Polis İmdat"** ya da **"Sıcağı Sıcağına"** boyutu bile getirdim.

Konuşmam sırasında beni şefkatle dinleyen Süleyman Bey elini omzuma atarak, **"Üzülme"** dedi, "bu ülkeyi Marlon Brando'ya, Mario Puzzo'ya, Froncis Ford Coppola'ya bırakmayız. Mesele araştırılacaktır. Bu iş nereye gidiyorsa oraya gidecektir.

Falana gidiyorsa falana, filana gidiyorsa filana gideceğiz. İkisine de gitmiyorsa U dönüşü yapıp sağa sapacağız. Hatalı sollama yapmayacağız. Dün dündür, bugün bugündür. Bana güven. Dicle'nin kenarındaki kuzuyu hatırla."

Ay, beynim döndü. Adam makineli tüfek gibi konuşuyordu. Ve işin kötüsü yine hiçbir şey anlamıyordum. Bütün cesaretimi toplayarak son bir ricada bulundum:

- Size güveniyorum Süleyman Bey. Ancak ne olursunuz bu olayı Meclis'e havale etmeyin. Alt komisyon, üst komisyon olmasın, her şey altüst oluyor çünkü.

- Aaa, benim güzel vatandaşımın dediği şeye bak! Hiç olur mu öyle şey! Bizzat kendim ilgileneceğim. Ne de olsa bu memleketin en tepesindeki insanım. Benim başım kel mi yahu!

- Evet.

- Hop, hop, ne diyorsun sen!

- Lafın gelişi söyledim. Mecaz yok, kinaye yok, kasıtlı haraket yok, sayın büyüğüm.

- Haa, şöyle yola gel bakiyim. Karşında yılların tecrübesi konuşuyor. Kırk yıldır bu memlekette politika yapıyorum. Gel diyorlar geliyorum, git diyorlar gidiyorum. Her şeyinizden ben sorumluyum. Bu işi de çözeceğim. Burnun bile kana mayacak. Son olarak şunu diyeyim. Yavrum de sana ipek göynek alayım mı?

Afallayıp kaldım. Karşımda bir **"braın storm"** vardı. Allah herkese, her ülkeye böyle bir devlet büyüğü nasip etsin. Ne şanslıyız yarabbim!

Biraz daha laklak ettik. Memleket meseleleriyle Süleyman Bey'i daha fazla sıkmamaya özen gösterdiğim için **"Tansu Bacım, Mehmet Bağar, Şevket Azan ve Ali Şen başkan Fenerbahçe şampiyon"** konularına hiç girmedim. Sonunda ayrılık vakti gelip çattı. Sarılıp beni yanaklarımdan öptü. Ben de ona sarıldım ve usulca kulağına eğilerek şöyle fısıldadım:

- Her şeyin farkındayım. Bizi istediğiniz gibi yönetin.

medyazor

Basında bir tabu daha yıkıldı!

Artık 5 N + 1 K yok, 5 N + 2 K var!

Bugüne kadar, gazetecilik öğrencilerine haberin altın kuralı olarak **"5 N + 1 K"** öğretiliyordu. Yani bir haber yaparken, dikkat edilecek ve yanıtlanacak konular şunlardı:

Ne, Ne zaman, Nerede, Niçin, Nasıl ve Kim?

Vizyonları ve çevreleri olabildiğince geniş birkaç **"tekel gastecisi"** bir araya geldi, düşündü taşındı ve bu kurala, çağımız medyasına uygun olarak yeni bir şekil verdi. Kurala eklenen **"K"** yukarıdaki soruların hepsinden daha önemli:

Haber KİMİN İÇİN yapılacak? Yani, KİME HİZMET EDECEK?

Böylece Türk Medyası, önemli bir eksiğini gidermiş oldu. İleride yıldızını parlatmak isteyen gazeteci adaylarına önemle duyurulur!

Suçu 'demokrat' olmak

SUÇU "TÜRK" OLMAK

Bu haberde yer alan Çinli öğrencinin fotoğrafını çıkarıp yerine bizden bi üniversite öğrencisinin fotografını koyalım... Çin yerine Türkiye, öğrenci lideri Wang Dav yerine de Ahmet diyelim... Haber şöyle oluyor; **"Türkiye'de barış yanlısı gösteriler yapan ve demokrasi ilkelerini yerleştirmek için büyük çaba gösteren öğrenci lideri Ahmet, hükümet aleyhinde faaliyetlerde bulunmak ve rejimi yıkmaya kalkışmak suçundan 11 yıl hapis cezasına çarptırıldı..."** Şimdi bi düşünelim: Haber bu haliyle Sabah'ta yayımlanır mıydı, yazarlarsa bile başlığı **"Suçu demokratik olmak"** olur muydu?..

Çatlı'yı nasıl bilirdiniz?

Valla biz, 7 TİP'linin katil zanlısı olarak bi**liyorduk. Ama yine biliyoruz ki, "vatan için kurşun atan bir vatansever"** olarak bilenler de var. Türkiye gazetesi yazarı Ömer Öztürkmen de, 6 aralık tarihli köşeyazısında **"adını yeni duyduğu bir araştırma şirketinin"** araştırmasına dayanarak; Çatlı'nın "başbakanlardan da, parti başkanlarından da daha popüler, daha çok sevilen biri olarak kimlik kazandığını" söylüyor ve yazısını şöyle bitiriyor: **"Araştırma sonuçları böyle diyor, ama biz medya olarak Çatlı'yı bir katil, bir eroin kaçakçısı olarak tanımlamaya devam edeceğiz... Çünkü biz araştırmaya değil, karıştırmaya önem veririz. Çatlı keşke yaşasaydı... Ama bazı insanlar zamanında ölmesini de biliyorlar."** Yazının son iki cümlesine katılmamak elde değil. Keşke Çatlı yaşasaydı da ifadesi alınıp yargılanıp, cezası varsa çekseydi. Ama bazı insanlar zamanında ölmesini biliyorlar galiba, Sayın Öztürkmen'in dediği gibi!

Üniversitede kanlı gün

SAĞ'dan yürü, para bulursun!..

Sağcı öğrencilerin İstanbul Üniversitesi'ndeki silahlı, satırlı saldırısı Yeni Şafak gazetesine haber olmuş. Peki ya nasıl olmuş? Saldırgan öğrencilerin sağcı olması gibi **"önemsiz"** bi ayrıntıya sansür konularak.

Koca haberde öğrencilerin siyasi görüşleriyle ilgili tek bi kelime yok.

Hani bilmesek, ortada bi kız mevzusu var da saldırı o yüzden yapılmış sanacağız.

Bi de tersini düşünelim, ya saldıranlar solcu öğrenciler olsaydı... Yeni Şafak neler döktürürdü acaba?..

YA MEDYA OLMASAYDI

Tansu Çiller'i yağlayıp ballayıp iktidar koltuklarına kim oturturdu?

Yalakalıkların karşılığı olarak hükümet, teşvik kredilerini kimlere verirdi?

İstenmeyen bi şeyin unutulması için gündemi kim değiştirirdi?

Hocaefendi çağırıyor!

Gel! Dönek olsan da gel, liboş olsan da gel! Deniz Gezmiş'lerin anısını kirletmiş olsan da gel! Fethullah Hoca'nın sofrasında bütün midesizlerin yeri hazır, hiç çekinme gel!

Köyde bir pazar

Ruhat Mengi

Pazar günümü ilk kez ev dışında, köylerde (!) geçirdim. Önce Ortaköy sonra Bakırköy'de. Farklı, harika bir sabahtı.

Hava güzel, herkes sokaklarda..

Herkes gülümsüyor ve sadece hoş şeylerden sözediyor.

Bundan daha farklı ve güzel ne olabilir ki? Ama hepsi bu kadar da değil.

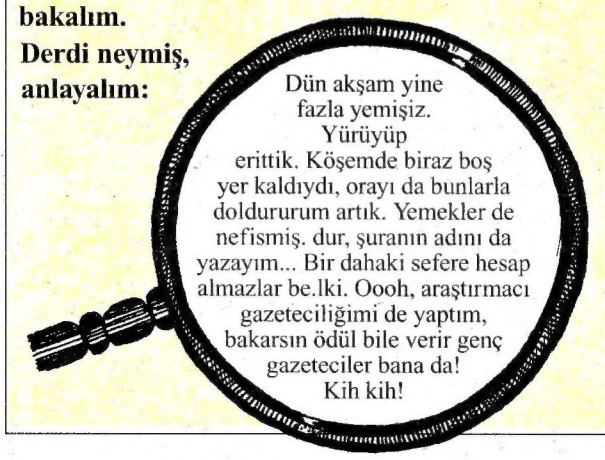
'Cafe Des Theatres' de kahvaltı ederek bir güzellik daha yaşadım.

Biz epeyce yürüdükten sonra, öğleye doğru gittiğimiz için kahvaltı da öğle yemeği gibi oldu.

Peynirli omlet, kaşarlı kruvasan, çay, zeytin, domates vs. yetmedi. Birer tane terbiyeli, köfteli çorba da içtik.

Mis gibi kokusu çıkan fesleğenli ve sarmısaklı özel spagettiye yer kalmadı diye hayıflanarak, "Bir dahaki sefere" diye teselli ettik birbirimizi.

Ruhat Mengi'nin seçkin yazısına bir de Medyazor'un büyüteci ile bakalım. Derdi neymiş, anlayalım:



Çok ciddi bir mizah ustası!

"... Keşke; tüm 'şeriatçılar' ortak karar alsa da, katılmasa sizin kafa yapınızdaki televizyonların programlarına... Keşke katılmasalar. Görürüz o zaman, kime izlettirecekler o programları.. 'Rating'leri ne olacak?.. 3 gün sonra 'reklam kuraklığı' yaşar o çok ünlü programcılarınız. Eğer, birazcık seyredeni varsa o 'tartaşma' programlarının, bilin ki 'şeriatçı'ların 'yeni söylem'leri hatırınadır.

Millet; 'farklı' şeyler duymak izliyor 'şeriatçı'ları.

Yoksa; 'laik'leri duymak için değil!..."

Hasan Karakaya - Akit (18 Kasım 1996)

Akit'te yazan **Hasan Karakaya** belirtmese asla öğrenemeyecektik: Meğer, çok **"rating"** alan programlar, başarılarını **"şeriatçı tartışmacılara"** borçluymuş. Yani muhteremler bir çekilseler, rating mating kalmayacak! Karakaya bunları bayağı ciddi olarak, mizah yapmadan yazıyor. Daha da fenası yazdıklarına inanmış gibi görünüyor. Televizyoncular, uyanın! Bol rating istiyorsanız, kanallarınıza çeşitli ebatta şeriatçılar yerleştirin!

Biz de mizahı ustasına bırakıp mesleği bırakalım!

TRT GENEL MÜDÜR ADAYLARI BELİRLENDİ!

Aylardır boş kalan TRT Genel Müdürlüğü için adaylar tespit edildi. Bizanslı Tayfun'dan boşalan koltuk için şu isimler aday gösterildi:

LİMASOLLU NACİ, ARABİSTANLI LAWRANCE, KARANFİLLİ NACİYE, ROMALI PERİHAN, TORİNOLU HAKAN.

Demokrasi'ye 5 gün ara verildi!

İstanbul 2 No'lu DGM, yayımladığı bir haber için **"Milli güvenliğe zarar verildi"** dedi ve Demokrasi gazetesine 5 günlük kapatma cezası verdi.

İnsaf yâhû!

Dr. Ayhan Songar 6 Aralık tarihli Türkiye gazetesinde, **"Edeb yâhû!"** AIDS konusuna değiniyor ve **"cemiyeti kemiren"** asıl büyük hastalığın **"hayâ noksanı"** olduğunu belirtiyor. Songar, **"Sağlıklı cinsel ilişki için prezervatif kullanın"** yazılı reklam panolarına çok bozulmuş. Bu reklamların dolaylı yoldan zina'yı teşvik ettiğini ileri sürüyor, ayrıca çocuklar görüp de büyüklerine sorarlarsa diye endişeleniyor. Sonra da cinsel eğitimle ilgi derin görüşünü içeren bir anısını anlatıyor:

"Bir gün de bir gazeteci bana 'okullarda cinsel eğitim' **hakkında sormuştu. Ona verdiğim cevabı hâlâ hatırlarım:** 'Bazı şeyler vardır ki anlatılması öğretilmesi insanın hayâ duygusunu tahribeder. Cinsi faaliyet bir içgüdüdür, onun nasıl olacağını Allahü teâlâ biz doğarken plânlamıştır. Bu iş mektepte öğrenilmez. Unutmayın, kediler Mart ayında dama çıkmayı mektepte öğrenmiyorlar...' "

Songar'a sormak lazım: Kedilere yemeyi de kimse öğretmiyor. Ama insanlar için yemeğin nasıl yenileceği, hangi besinlerin ne zaman alınacağı, nelerin yenmemesi gerektiği bilimsel koşullara ve görgü kurallarına göre belirlenmiş değil mi? Siz hiç doktorluk yapan, yazı yazan ve gördüğü pankarta kızmayı becerebilen bir kedi gördünüz mü?

Ne dersiniz Sayın Bilimadamı?

Hafızam... Stop!

ZAFER TEMOÇİN

Dinozor için ne dediler

Süleyman Demirel: Fevkalade tuhaf isimli bir dergi çıkmıştır. Bunun neticesine hep birlikte katlanacağız. Bu millet çok mizah dergileri görmüştür.

Deniz Baykal: Buradan açık bir çağrı yapıyorum. Gelin derginizle partimizi birleştirelim. Böylece üye sayımız iki katına çıkar.

Alparslan Türkeş: Tarihin ilk dinozoru, Türklere yol göstermiştir: Bunlar bu ülkeyi ya severler ya da terk ederler. Yoksa hesabı sorulacaktırrrrr bip!

Necmettin Erbakan: Dinozor denen yaratık bugün yaşasa idi, o da Refah'a üye olurdu, bundan emin olunuz. Batı'ya karşı iman tahtasından inşa edilmiş bir gemi yapıp, her cins canlıdan bir çift almak boynumuzun borcudur.

Tansu Çiller: Tüh, niye çıktı bu dergi, tam da Apo'yu vuracaktık. Ne ilgisi var, ben de bilmiyorum, danışmanlarım öyle diyo.

Hasan Hüseyin Ceylan: İmam-Hatipliler, Dinozor'a yazıp çizecekler. Bunun mücadelesini vereceğiz. Allah'ın izniyle fazla taramadan kaçınacağız...

Kenan Evren: Tebrik ederim, derginiz 12 Eylül Anayasası'ndan bile daha komik. Ayrıca şöyle sağlam bir ressama ihtiyacınız varsa bildirin. Ben her hafta Marmaris'ten kuryeyle iş yollarım.

Mesut Yılmaz: İşte elimdeki belge buydu. Kamuoyu görsün. Millet içindeki çete, dergi çıkarmıştır. Olur böyle vakalar, Türk polisi yakalar.

Fehmi Koru: Bence dış mihrakların yeni bir tezgâhı bu.

Taha Kıvanç: Bence de.

Ertuğrul Özkök: Şimdiden bir şey söyleyemem. Eğer beni, Sezen Aksu'yu, Mustafa Sandal'ı, Ayşe Arman'ı ve Ercan Saatçi'yi severlerse, ben de onları severim. Aksi halde iş değişir.

Reha Muhtar: Türkiye'de inanılmaz şeyler oluyor. Birkaç tuhaf adam, bir araya gelip Dinozor isimli ek çıkarıyor, yetkililer müdahale etmiyor. Bu şebeke, büyüklerimize nasıl dil uzatır? Nerde bu devlet?

İlhan Selçuk: Yahu ben şaka yapıyorlar sanmıştım. Gerçekten çıktı dergi. Şimdi bunlara da davalar mavalar gelir. Oooof, of!